

## Darstellendes Spiel

### 11. Klasse

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Kommunikation</b> <b>Vertrauen</b> <b>Konzentration</b>	<b>Erkundung des Raums</b> <b>Körper und Bewegung</b> <b>Körpersprache</b> <b>(funktionale, soziale, rituelle, emotionale Gesten)</b>	<b>Standbilder /</b> <b>Funktion und Einsatz</b>  <b>Freezen</b>  Korrektur	<b>Gangarten</b>  <b>Bühnengänge</b>  <b>Spiellinien / Funktion</b> <b>und Wirkungsweisen</b>  Korrektur	<b>Darstellungsformen</b>  <b>Stilisiertes Spiel</b>  <b>Segmentierung von Bewegungen</b>  <b>Haltepunkte</b> Korrektur
<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>individueller Ausdruck</b> <b>theatralische Darstellung</b>  <b>konventioneller Ausdruck, Norm, Klischee</b> Korrektur	<b>Entwicklung von kleinen Szenen</b>  <b>Reduktion (Roboter)/</b> <b>Übertreibung</b>  Korrektur	<b>Spiegelung</b>  <b>Kontrast</b> <b>Gegen den Strich spielen</b>  Korrektur	<b>Spielebenen</b>  <b>Status</b>  Korrektur	<b>Spiel mit Requisit</b>  <b>Stuhl</b> <b>Stock</b> <b>Tuch</b>  Korrektur
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>Spiel mit Maske</b>	<b>Atmen und Sprechen auf der Bühne</b>	<b>Bühnenformen</b> <b>Aufteilung der Bühne</b> <b>Bühnen- und Handlungsräume</b> <b>(Innen- und Außenräume)</b>	<b>Spiel mit Musik</b>	<b>Klausur</b> <b>Entwicklung einer Szene ausgehend von einem Begriff, einem Gedicht, einem Bild, einem Musikstück</b>  <b>Metaphern finden</b>

<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>Entwicklung von Szenen zum Thema „Schule“</b>	<b>Gemeinsamer Besuch einer Theatervorstellung</b>	<b>Arbeit an den Szenen</b>	<b>Aufführung OG/FOS Abiturverlei- hung</b>	<b>Gemeinsame Reflexion</b>
<b>Klausur als Hausarbeit</b>	<b>März Schultheatertreffen</b>	<b>Musikauswahl</b>		
		<b>Texte</b>		
		<b>Requisiten</b>		
		<b>Kostüme</b>		

## **12. Klasse**

### **Erarbeitung eines Theaterstückes**

- **1. Klausur nutzen für die Erarbeitung des Stückes**
- **2. Klausur in Form von Programmheft, Flyer, Postkarte, Internetseite, Plakat, Kostüme, Musikkompositionen**
- **erste Arbeitsergebnisse am Tag der offenen Tür**
- **Abend- und Vormittagsvorstellung am Schuljahresende**

## **13. Klasse**

### **Entwicklung einer Collage zu einem ausgewählten Thema**

- **Ideensammlung**
- **1. Klausur: Entwicklung von Regiekonzept, Dramaturgie**
- **Arbeit in kleinen Gruppen, Zusammenfügung am Schluss**
- **1. Aufführung vor den Weihnachtsferien oder Tag der offenen Tür**
- **2. Halbjahr: Arbeit an der 5. PK**