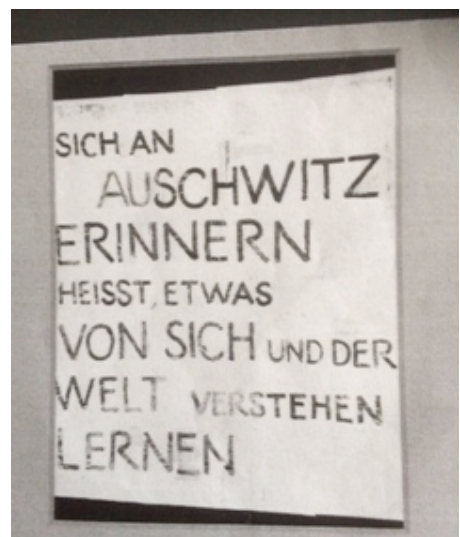




Häftlinge am Tag ihrer Befreiung



Einfahrtsgebäude des KZ Auschwitz mit zurückgelassenen Gegenständen der Wachmannschaften



Ge-Denk-Tag 27. Januar 2016

Wann findet was wo statt?

| Uhrzeit | Veranstaltung / Aktivität | Ansprechpartner | Klasse/ Kurs | Raum |
|----------------------------------|---|---------------------------------------|--------------|------------------------|
| 8.30 - 9.30 | Aufbau | | | |
| 9.00 - 14.00 | Projektion und Information zum Ge-Denktag | Rudolph | | 0.Ebene |
| 9.45 | Eröffnungsrede | | | 5. Ebene |
| 10:30 | Theater: White Shadow - A ritual encounter (60 Min.) | Heske | | Theaterraum, 3. Ebene |
| 12:00 - 13:00 | Publikumsgespräch mit den Schauspielern (60 Min.) | Schüler- Mode-ration NN Einlass | | |
| | "Kurzbiographie im Pappkarton" - interaktives Kunstprojekt | Adler/Maier | | 0. Ebene |
| Ausstellungen und Präsentationen | Aktuelle Flüchtlingspolitik der EU: Motive und Flüchtlingsrouten, Stellungnahmen der Politiker in den Medien und Karikaturen | Wuchenauer | 317 B | R 520 |
| | Flucht in Südamerika | Heske | LK Englisch | R 419 B |
| | Literatur im Exil – Stationenlernen zum Leben von Literaten im Exil, eine Ausstellung zu einzelnen Schicksalen | Strobel | GK-de | R 515 |
| | Opfergruppen und Feindbilder im NS: zur Ausgrenzung von Juden, Homosexuellen, Sinti und Roma : eine Wandzeitung | Strobel | FOS 517 A | R 514 Wand 5. Ebene |
| | Fiktive Briefe von Exilanten 1933-38 Schriftsteller im Exil: fiktive Radiointerviews | Maier Thielemann | GK 4.Sem | Glaskasten 5. Ebene |
| | Ausstellung „Demokratie stärken – Rechtsextremismus bekämpfen“ der Friedrich-Ebert-Stiftung | Maier | | 5. Ebene |
| | Gedenken/Erinnerung an die Gefangenen des Konzentrationslagers Sachsenhausen | Köpfer/Adler | 1a17 | 5. Ebene, Freifläche |
| | B. Brecht - und heimliche Gedanken zur Heimat Texte dargestellt in auditiven Medien, Collagen, Comics u.a. | Sommer | LK 13 De | R 510 |
| | Erziehung im NS - Plakate | Linsmayer | LK Päd | R 415 |
| | Brain-drain – Vom Vorreiter in der „modernen Physik“ zur „Deutschen Physik“ der Nationalsozialisten (Präsentation 15 Min) | Anto | | R 521 |
| | On the run - stories based on graphic novels | Landeck | EN 271 | R 417/18 |
| | Verschüttet, verstümmelt, verraten - Zur Rolle von Fabriken und Krankenhäusern im NS | Sommer | LK 12 De | R 511 |
| 10.00 / 10.30 | Jugendliteratur und -filme: Mitmach-Lesung, Diskussion und Fragerunde (Beginn: jede halbe Stunde) | Pensold | 817 F | R 218 |
| 10:00 - 11.30 | Einführungsworkshop "Demokratie stärken - Rechtsextremismus bekämpfen" | Buttkewitz | | R 411/12 |
| 10.00 - 11.30 | Leben mit dem Erbe der Überlebenden - eine Tochter erzählt, wie ihr Vater im Versteckt überlebt hat | Emme | | R 419 A |
| 10.00 - 11.30 | Aufarbeitung der ungesühnten Nazijustiz. Fritz Bauer und Reinhard Strecker - Pioniere einer kritischen Vergangenheitspolitik | Horstmann/ Bahceci | BOS 13 | R 522 A |
| 10.00 - 12.00 | Projekt mit der Gedenkstätte „Haus der Wannseekonferenz“ | Schiller | | R 413/14 |

| Uhrzeit | Veranstaltung / Aktivität | Ansprechpartner | Klasse/ Kurs | Raum |
|--------------------|---|--------------------------------|---------------------|-------------------------|
| 10:00 - 12:30 | Workshop "Zivilcourage" : was fördert, was behindert Zivilcourage? | <i>Klemd</i> | 616 A | R 425 |
| 10:00 - 13:00 | Euthanasie: zur Rolle von sozialen Berufen und Verantwortung heute - Vortrag, Biografiearbeit, Forum | <i>Bonholtzer</i> | 1E+18 | R 420 |
| 10.00 - 13.00 | „Totgeschlagen. Totgeschwiegen. Die homosexuellen Opfer des Nationalsozialismus und deren Verfolgung nach 1945 - Workshop mit Referat, Filmmaterial, Diskussion | <i>Hinken/Mücke</i> | | R 508 |
| 10.00 - 13.00 | Emigration und Exil als Reaktion auf die nationalsozialistische Herrschaft - Workshop mit Referat, Filmmaterial, Diskussion | <i>Hildebrand/ Kleiber</i> | | R 517 + (R. 519) |
| 10.00 - 13.00 | "Opfer von Diktaturen in Deutschland 1933-1989" Vergleichende Analyse zwischen den Opfern des Stalinismus und des NS-Regimes" Workshop mit Referat, Filmmaterial, Diskussion | <i>Rémay</i> | LK EN 17A | R 328 A |
| 11:00 / 12:00 | Film des Theaterprojekts "Damit wir nicht vergessen" | <i>Maier NN (Aufsicht)</i> | GK Maier | Glaskasten 3. Ebene |
| Essen & Trinken | Waffelstand | <i>Maier</i> | 1b18 | 0. Ebene |
| | Catering | <i>Rodloff/ Löschner</i> | 2 a 17 | 5. Ebene |
| 11.00 - 12.00 | "Das Schicksal der Sterne" - Lesung des Autors Daniel Höra aus seinem Werk und anschließendem Gespräch | <i>Pensold</i> | 817 f | R 215 |
| 11:00 | Auf der Flucht - eine Videoinstallation | <i>Landeck</i> | | Freifläche 2.Ebene |
| 11:00 | Szenische Auseinandersetzungen mit dem Thema „Verfolgte und Geflohene“ (30 Min) | <i>Meister</i> | ds172 | Disco (Keller) |
| 11.30 - 13.30 | „Im Labyrinth des Schweigens“ Film mit Diskussion | <i>Stuck</i> | | R 328 B |
| 11.45 - 13.15 | Workshop Geflüchtete Menschen im Fokus rechtsextremer Gewalt (NSU) Referent: Tom Weller | <i>Pleiss</i> | | R 132 A |
| 11.45 - 13.15 | Workshop Flüchtlingsdebatte/PEGIDA Referent: Christian Bittner | <i>Grote</i> | | R 411/12 |
| 11.45 - 13.15 | Film "Das Leben ist schön" und Diskussion | <i>Campacci</i> | it 17N | Computer- raum 330 B |
| 12:00 / 13:00 | Zeugen der Shoah - Biographien von Geflüchteten, Rettern und Helfern 1933-1945 (DVDs mit Arbeitsaufträgen) | <i>Linsmayer</i> | | Computer- raum 330 A |
| 12:00 - 13:30 | Zivilcourage: Workshop | <i>Schlossarek</i> | | LST VI 5.Ebene |
| 12:00 - 13:30 | "Die Fälscher" Film und Diskussion | <i>Toronsky</i> | | Glaskasten 3. Ebene |
| 13.00 | "Ab heute heißt du Sara" - Vorbereitung des Gesprächs mit Inge Deutschkron am 24.Februar 2016 (30 Min) | <i>Emme</i> | | R 422 |
| 13:00 | Szenische Auseinandersetzungen mit dem Thema „Verfolgte und Geflohene“ (30 Min) | <i>Meister</i> | ds172 | Disco (Keller) |
| | Fotoprojekt zum Gedenktag | <i>Landeck</i> | Doqui 2a/b 17 | |

Name _____ Klasse/Kurs _____



Reflexionsbogen

Ge-Denk-Tag 27. Januar 2016

Bitte werfen Sie den ausgefüllten Bogen im Anschluss an den Gedenktag in den Briefkasten Ihres Klassenlehrers oder Ihrer Klassenlehrerin, bzw. Ihrer Tutorin oder Ihres Tutors.

1. Mit folgenden Aktivitäten und Angeboten zum Gedenktag in unserer Schule habe ich mich beschäftigt:

2. Dabei haben mich besonders folgende Aspekte neugierig gemacht oder zum Nachdenken gebracht:

3. Über diese Punkte würde ich gern mehr erfahren:

4. Diese Aspekte des Gedenktages sollten in einer Nachbesprechung des Gedenktages in unserem Kurs/unsere Klasse noch einmal aufgegriffen werden:

5. Meine Ideen/Änderungswünsche für weitere Gedenktage: